



PLANTEN un BLOMEN

Juli 2012

Garten+ **Landschaft**

Zeitschrift für Landschaftsarchitektur

Stadtraum

Neuer Eingang, neuer Zugang

Nicht Pflanzen un Blomen in Hamburg hat sich verändert, sondern die Stadt drumherum. Deshalb erhielt der Park einen neuen Eingang. Die bessere Außendarstellung des Parks ist Teil eines neuen Entwicklungs- und Marketingkonzepts.

Ljubica Heinsen

Es gibt viele Anlässe, einen neuen Park-
eingang zu planen. Oft hat sich innen oder
außen etwas verändert. Während Hamburgs
Parkanlage „Pflanzen un Blomen“ als eine
Art „ewige Gartenschau“ in den vergange-
nen Jahren wenige einschneidende Umge-
staltungen erlebte, ist stadträumlich an
ihrem westlichen Rand viel passiert. Mit der
Erweiterung der „Neuen Messe Hamburg“
bekam der Park ein neues Gegenüber, auf
das die Hansestadt reagieren wollte. Laut
der Wettbewerbsauslobung sollte ein neuer
Eingangsbereich den Zuwachs an Besuchern
auffangen und diese auf die Hauptwege
des Parks leiten. Darüber hinaus galt es, den
größten innerstädtischen Freiraum noch
stärker „in das Bewusstsein der Hamburger
Bürger und Gäste zu bringen“.

Vor der Ausdehnung des Messegeländes
von 10 auf 18 Hektar störte es kaum, dass
sich der Park mit seinem Gehölzsaum, einem
Zaun und zwei Reihen Stacheldraht zur
Rentzelstraße derart verschlossen zeigte.
Dort hatte Pflanzen un Blomen mit dem 280
Meter hohen Hamburger Fernsehturm zwar
einen sehr mächtigen aber auch verwaisten
Nachbar. Schon seit über elf Jahren ist seine
Aussichtsplattform mitsamt Restaurant ge-
schlossen, weil nach der Asbestsanierung für
den „Telemichel“ in der Elbmetropole bisher
weder geeignete Konzepte noch Investoren
gefunden werden konnten.
Für eine Belebung des Stadtraums sollte in
dem Siegerentwurf zur Messeerweiterung
von ingenhoven architects aus Düsseldorf
auch der „Messeboulevard“ sorgen. An der



Gegenüber des „Telemichel“, dem
Hamburger Fernsehturm, und der
Neuen Messe Hamburg gestaltete
das Berliner Büro A 24 Landschaft
einen neuen Eingang zum Park
Pflanzen un Blomen.

A24 Landschaft



Hanna Joosten (5)



A 24 Landschaft schlossen Pflanzen
un Blomen mit einem gewölbten
Zaun von der Umgebung ab. Die
Besucher betreten den Park durch
einen Einschnitt.



